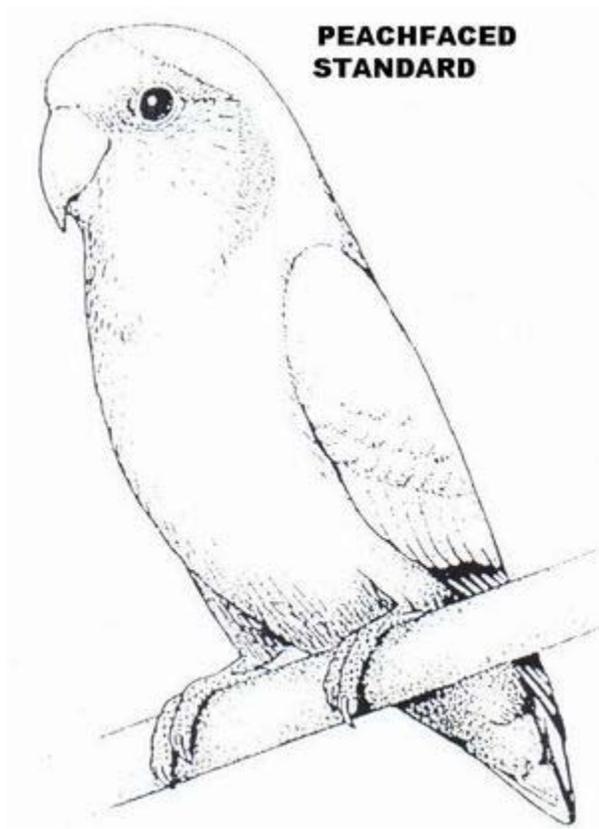




Estándares de Exhibición para Agapornis Breeders & Exhibitors

Un buen ejemplar de exhibición debe mostrar las siguientes cualidades:

1. Una forma compacta y bien redondeada.
2. Una postura de exhibición, mostrándose altivo y elegante en la percha. Las aves que no se exhiban bien en la percha no deben considerarse.
3. Las puntas de las alas deben tocarse una a otra, pero no cruzarse, impidiendo así poder ver la rabadilla del ave.
4. Los hombros, espalda y rabadilla deben lucir anchos, fuertes y proporcionales al ave.



5. El pecho y la parte de la pechuga deben lucir bien redondeado y uniforme.
6. La cola debe ser puntiaguda y compacta, no debe ser tan larga como para aparentar arrastrarla y tampoco debe abrirse en forma de abanico.
7. La cabeza debe ser grande, ancha y redonda; siempre en proporción al ave. Debe presentar una frente bien definida sobre la base del pico y debe ser sostenida por un cuello ancho y fuerte.
8. La cara debe tener una expresión activa y alerta, y al mismo tiempo debe presentar ojos grandes y redondeados.
9. El color del plumaje debe ser intenso, brillante, bien definido y limpio. Siempre teniendo en cuenta las características de la especie y variedad que se está juzgando.
10. La condición general de las plumas debe estar

*** Copyright – Agapornis Breeders & Exhibitors

1 of



inmaculada.

11. Las patas deben ser grandes, fuertes, limpias y no deben estar dobladas. Deben tener un agarre fuerte y estable en la percha. Los dedos deben estar derechos y no doblados en ninguna dirección. Aves que tengan patas mutiladas, falta de dedos o uñas, **no** deben ser consideradas.

12. El pico debe estar limpio, sin mostrar cicatrices o mutilaciones. Debe ser grande, pero no largo.

NOTAS ADICIONALES:

Roseicollis (peachfaced):

1. Si se mira el ejemplar de lado, éste debe medir aproximadamente unas seis pulgadas.

2. El color de la pechuga debe distribuirse equitativamente hasta la parte superior de ésta.

3. Los siguientes puntos deben tenerse en cuenta cuando se juzgan ciertas variedades:

- La mutación "pinto" no presenta una división marcada entre la frente y la parte superior de la cabeza. El juez debe tener esto en cuenta a la hora de juzgarlas y escoger el mejor ejemplar.

- La variedad depurada debe tener una frente completamente blanca, no debe tener marcas color melocotón o cualquier otro color.

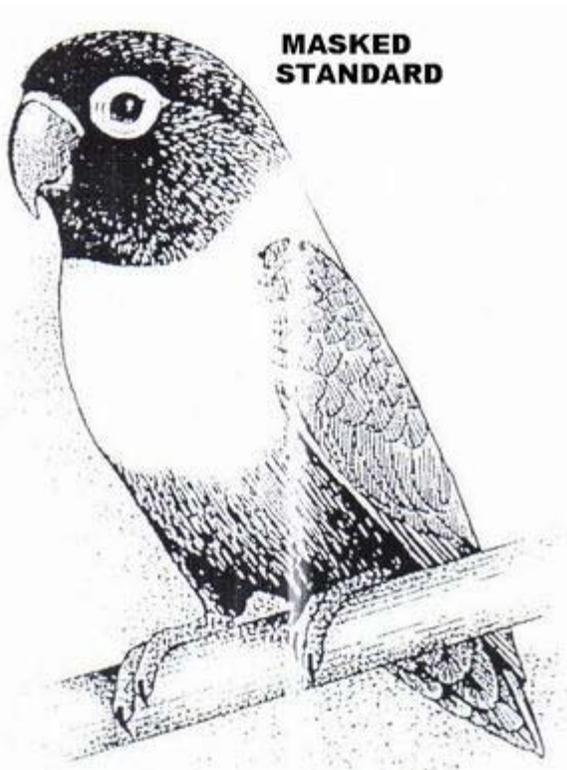
- La mutación "Edged Dilute" se prefiere con marcas de escamas definidas en la parte de arriba de las alas y cola.

- Mutación Opalina: la máscara debe extenderse hasta los hombros y ser completamente uniforme en toda la cabeza. La mutación Opalina suele tener una sombra gris en los cachetes, esto no debe ser considerado una falta ya que es parte de la mutación.



Personatus & Fischeri:

1. El tamaño debe ser ligeramente menor al del *A. roseicollis*, aproximadamente unas 5.5 pulgadas.
2. Las plumas de la rabadilla deben tener una tonalidad azul a violeta; una rabadilla completamente verde es signo de hibridación con las especies *nigrigenis* y *liliana*.
3. Debe haber una división clara, formada por una línea de piel blanca (cere*) entre la parte baja de la frente y la parte superior del pico. *Cere- Área agrandada de piel con textura cerosa en la base del pico de las aves.
4. El anillo ocular debe ser bien redondeado y no debe tener cicatrices.



5. El pico debe ser completamente rojo (aves línea verde) y debe tener una apariencia brillante. No debe tener ningún tipo de descoloración rosada en su base, esto es indicación de hibridación con las especies *liliana* y *nigrigenis*. Se debe recordar que algunas aves inmaduras presentan una coloración negra en la base del pico. Las aves en línea azul deben presentar un pico color rosado.

A. personatus

- Aves en línea tanto azul como verde deben presentar una cabeza completamente negra, no debe haber presencia de tonalidades marrón lo cual indica hibridación con otras especies.

- En la línea verde, el pecho y el collar de la parte de atrás de la cabeza debe ser amarillo y no deben presentar tonalidad anaranjada en el pecho, esto es indicador de hibridación.

- Debe haber una línea divisora recta y clara que divida la pechuga del ave en dos. Es decir, en el caso de las aves verdes, una línea recta entre el amarillo del pecho y el verde de la pechuga. En las aves azules, una línea que divida el blanco del pecho y el azul de la pechuga.



Yellowfeathered:

1. El tamaño y la conformación deben ser acordes a su respectiva especie.
2. El color del pico debe ser salmón oscuro.
3. La pechuga y el collar de la parte de atrás de la cabeza deben ser amarillo claro.
4. La cabeza debe ser completamente negra.
5. El color del cuerpo debe ser verde azul. En los Violetas se puede ver un tono verdoso y tonos amarillos en las plumas.

En otras palabras, para los enmascarados línea azul, donde el ave presenta blanco; el “yellowfeathered” lo sustituiría por amarillo claro.

La mutación Yellowfeathered en las aves de la línea verde no es visual, por lo tanto, esta ave no debe ser considerada para competir.

Edged:

La mutación se caracteriza por aves cuyas plumas cobertoras de las alas tienen apariencia de escamas.

Slaty:

En la línea verde el color se vuelve muy opaco, la rabadilla también se vuelve opaca comparada al color normal que sería violeta. Lo mismo para las aves azules.

Pintos:

Todos los ejemplares deben tener marcas completamente simétricas.

Pastel:

Visualmente, el ave tiene menos de un 50% de dilución, tanto las aves verdes como azules tienen plumas de vuelo color gris.

Diluído:

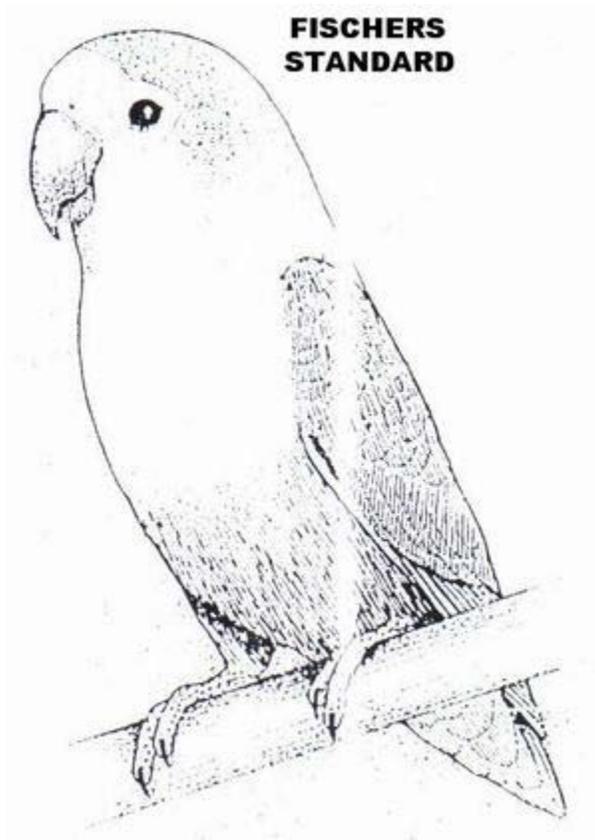
El color original, azul o verde, se diluye a tal punto que el ave se vuelve casi blanca en la línea azul, o amarillo en la línea verde. Las plumas de vuelo deben volverse completamente blancas.



Misty:

Verde y Azul: igual que el color ancestral pero con la parte de la pechuga verde o azul claro. Cuando las aves son Misty sf el color es mas opaco pero no realmente muy diferente al color ancestral. En las aves verde df el color tienden a parecer como doble factor y las plumas parecen verde oliva pero si compara los dos factores oscuros se ve la diferencia.

Euwing: La zona del manto entre las alas debe ser de color mas palido, debe tener una marca distinguida parecida a una V. Esta zona parecida a una V claramente se ve entre la separacion entre las alas y el manto. Existe sf y df pero el color del manto siempre debe ser mas palido que las alas. El color del manto no debe extenderse a cambiar el color de la parte de atras de la cabeza de un personatus.



A. fischeri:

1. Las aves color ancestral tienen la espalda, alas y pechuga color verde. El cuello es color amarillo y a medida que se acerca a la cabeza se vuelve anaranjado. La cabeza es color verde oliva.

2. El ave sable de la línea verde debe tener una cabeza completamente anaranjada. El pecho también debe ser completamente anaranjado y a medida que se acerca a la pechuga volverse verde. Cualquier coloración oscura en la cara es signo de hibridación con personatus o nigrigenis.

*** Copyright – Agapornis Breeders & Exhibitors



3. Para las aves color azul la cabeza se vuelve completamente blanca. Lo mismo ocurre con el pecho hasta llegar a la parte superior de la pechuga donde se vuelve color azul. Cualquier tonalidad oscura es signo de hibridación con personatus.

Yellowfeathered:

1. El tamaño y conformación deben ser acordes a su respectiva especie.
2. El color del pico debe ser salmón oscuro.
3. La pechuga debe ser un color amarillo suave.
4. La frente debe tener una tonalidad suave de anaranjado.
5. El color del cuerpo debe ser verde azul. En los Violetas se puede ver un tono verdoso y tonos amarillos en las plumas.

En otras palabras, para los fischeri de la línea azul, donde el ave presenta blanco; el “yellowfeathered” lo sustituiría por amarillo claro.

La mutación Yellowfeathered en las aves de la línea verde no es visual, por lo tanto, esta ave no debe ser considerada para competir.

Edged:

La mutación se caracteriza por aves cuyas plumas coberturas de las alas tienen apariencia de escamas. Las aves en línea verde suelen presentar amarillo en el pecho.

Slaty:

En la línea verde el color se vuelve muy opaco, la rabadilla también se vuelve opaca comparada al color normal que sería violeta. Lo mismo para las aves azules.

Pintos:

Todos los ejemplares deben tener marcas completamente simétricas.

Pastel:

*** Copyright – Agapornis Breeders & Exhibitors

6 of



Visualmente, el ave tiene menos de un 50% de dilución, tanto las aves verdes como azules tienen plumas de vuelo color gris. En los pasteles sables línea verde o azul la cabeza sería completamente anaranjada o azul, respectivamente. Aves pasteles ancestral tienen la cabeza con la tonalidad oscura típica.

Diluído:

El color original, azul o verde, se diluye a tal punto que el ave se vuelve casi blanca en la línea azul, o amarillo en la línea verde. Las plumas de vuelo deben volverse completamente blancas. En la línea verde y azul la cabeza se vuelve completamente blanca o anaranjada, respectivamente.

Misty:

Verde y Azul: igual que el color ancestral pero con la parte de la pechuga verde o azul claro. Cuando las aves son Misty si el color es más opaco pero no realmente muy diferente al color ancestral. En las aves verde si el color tiende a parecer como doble factor y las plumas parecen verde oliva pero si compara los dos factores oscuros se ve la diferencia.

Euwing: La zona del manto, entre las alas, debe ser de color más pálido. Debe tener una marca distinguida parecida a una V. Esta zona parecida a una V claramente se ve en la separación entre las alas y el manto. Existe si y si pero el color del manto siempre debe ser más pálido que las alas. El color del manto no debe extenderse a cambiar el color de la parte de atrás de la cabeza de un personatus o fischeri.

Verdes: el vientre debe ser color amarillo mostaza. La rabadilla debe ser un color gris pálido con un poco de color cobalto. Las alas primarias son negras, debajo de la cola las plumas son verde clara. Ejemplo: oliva claro (en verde). Faltas: color claro por toda la espalda y color desigual.

Azules: el vientre debe ser gris/blanco. La rabadilla debe ser un gris pálido con un poco de color cobalto. Las alas primarias son negras, debajo de la cola las plumas son azul claro. Con esta mutación “Euwing” estamos viendo muchas aves a la venta que no están bien marcadas, es decir, no son Euwings. Los Euwings deben ser cruzados correctamente para que las características estén bien marcadas y no parezcan faltas. Por ejemplo, un personatus siempre debe tener su cabeza bien marcada hasta en los diluidos, cualquier otra variación sería considerado una falta.



Opaline: Verde: cabeza roja, alas verde claro, rabadilla verde con las marcas al final de la cola del mismo color de la cabeza. Algunos Opalinos suelen tener una marca de color gris palido en los mejillas, esto es una característica de los Opalinos y no se debe considerar como una falta. Ningun punto se debe deducir en las competencias a las aves que tengan estas características. Nota: un Opalino puede ser cruzado con Sable para adquirir una cara sin marcas. Los dos tipos se pueden exhibir. Faltas, cualquier indicacion que puedan ser híbridos. Otras marcas en la cabeza son consideradas faltas. La “mancha” palida en las mejillas no debe extenderse hasta el ojo, eso seria una falta.

Claves para detectar aves híbridas, etc:

1. **Roseicollis**- Los híbridos se detectan con facilidad pues usualmente tienen marcas oscuras en el rostro. El pico puede tener tono color rojo – naranja.
2. **Personatus**- La cabeza debe ser completamente negra. Los ejemplares deben tener un collar en la parte de atrás de la cabeza, el color de éste debe extenderse hasta más o menos la mitad de la parte frontal del ave. La rabadilla debe ser color malva o violeta, una rabadilla verde no es aceptable.
3. **Fischeri**- Los ejemplares deben presentar una frente anaranjada. El color anaranjado de la parte del frente del cuello debe extenderse hasta el pecho y allí formar una división clara entre el pecho y la pechuga. La rabadilla debe ser azul o violeta, nunca verde. Las aves no deben presentar máscara oscura (resultados de híbridos). En la lines azul la frente es blanca. El color blanco de la parte del cuello debe extenderse hasta en pecho y alli forma una division clara entre el pecho y la pechuga siendo azul. Con los Opalinos asegurese que las aves sean puras y no un cruce de roseicollis con fischeri. Han habido casos que estas dos especie se han cruzado para obtener un Opalino Fischeri. Los picos en los fischeris deben de ser naranja desde que los pichones estan en el nido. Los Opalinos no deben de tener ninguna marca oscura en la cabeza que demuestre hibridacion con otra especie.
4. **Lilianaes & Nigrigenis**- Ambas especies son más pequeñas que el personata y el fischeri y deben presentar una rabadilla completamente verde. Cualquier coloración que no sea verde en la rabadilla es signo de hibridación. Igual la cabeza que debe mantener los colores correcto y no mezclas que parezcan híbridos.
 - a. lilianaes- Un tamaño de aproximadamente 5.0 pulgadas.
 - b. nigrigenis- Un tamaño de aproximadamente 5.25 pulgadas.



5. **Cana**- Hay dos subespecies: Agapornis cana cana y Agapornis cana ablectanea. La última de éstas tiene un color más intenso, puro gris y una tonalidad más oscura de verde. Tienen un tamaño aproximado de unas 5.0 pulgadas.
6. **Taranta**- En los machos, la línea de la frente rota o que no sea uniforme se considera una falta. Se debe buscar aves de buen tamaño y conformación sólida. Tienen un tamaño de aproximadamente 6-6.5 pulgadas.
7. **Pullaria**- Tienen un tamaño aproximado de 6.0 pulgadas.

Enjuicio:

Todas las aves son juzgadas individualmente por comparación o por el sistema de puntos. El juez invitado decide como quiere juzgar. Nuestro panel de jueces incluyen jueces internacionales certificados por el Comité Ornitológico Mundial (COM). Estos jueces pueden juzgar de las dos formas.

Los jueces enjuician a las aves usando esta tabla:

Conformación: tamaño

Condición: condición de las plumas, pico, ojos, alas, patas, dedos, uñas.

Color: máscara, babero, cuerpo, frente, pico, etc.

Conducta: como el ave se comporta en la jaula de exhibición.

Jaulas de exhibición:



Las jaulas que se utilizan para competir son las de Budgerigar estándar de exhibición. Éstas deben ser de madera o plástico y de color negro o blanco.

Cualquier otro tipo de jaula será aceptada en las exhibiciones si el exhibidor es novicio. El tipo de jaula no debe ser motivo de descalificación siempre y cuando el ave se presente en condiciones higiénicas.

ABE acepta jaulas corriente para un concurso sancionado por ABE y si el club afiliado presenta una solicitud.

***** Nota sobre los roseicollis (Peachfaced) color ancestral:**

Son consideradas aves de exhibición aquellas de la variedad "Standard" que presentan características distintas como color y tamaño. Si algunas aves tipo ancestral son inscritas para exhibir, el juez puede abrir una clase aparte para estas aves.

* The Lovebird (1990) Society y Jim Hayward nos dejó usar sus dibujos y sus estándares como guía.